

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №53 «Солнышко»

*Истоки способностей и дарования детей
на кончиках их пальцев. ...Чем больше
мастерства в детской руке, тем умнее
ребенок.*

В. А. Сухомлинский

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННУЮ ТЕХНИКУ РИСОВАНИЯ

Лебедева Н.А.
воспитатель высшей
квалификационной категории:

г. Новоалександровск, 2022 год

Актуальность опыта

Художественно-эстетическое развитие - одно из средств духовно-нравственного, культурного развития личности. Нетрадиционные изобразительные техники - это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приёмы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.

Противоречие: между необходимостью развития художественно – творческих способностей дошкольников и отсутствием использования педагогом нетрадиционных техник рисования.



Теоретическая база опыта

1. А. А. Фатеева "Рисуем без кисточки"
- 2. Т. Н. Давыдова "Рисуем ладошками"
- 3. Г. Н. Давыдова "Нетрадиционная техника рисования в детском саду"- М. 2007г.
- 4. И. А. Лыкова "Цветные ладошки"
- 5. А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»
- 6. О. Ю. Епанчинцева. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Карточка игр. - СПб.:ООО «Издательство «Детство-пресс»,2011.
- 7. Е. Н. Лебедева «Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников».
- 8. К. К. Утробина, Г. Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка»



Цель:

Обеспечение художественно – эстетического развития детей дошкольного возраста через нетрадиционную технику рисования

Задачи:

1. Учить детей использовать в рисовании разнообразные материалы и технику, разные способы создания изображения.
2. Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать.
3. Познакомить детей с нетрадиционными видами изобразительной техники.
4. Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.
5. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

Этапы опыта работы

- Первый этап (2019-2020) - изучение психолого-педагогической , методической литературы. Проведение мониторинга с целью выявления уровня художественно – эстетического развития детей.
- Второй этап (2020-2022) – разработка и реализация программы дополнительного образования «Радуга красок»
- Третий этап (2022 - 2023 год) – анализ и обобщение итогов педагогического опыта.



Авторская программа дополнительного образования «Радуга красок»

Новизна и оригинальность программы

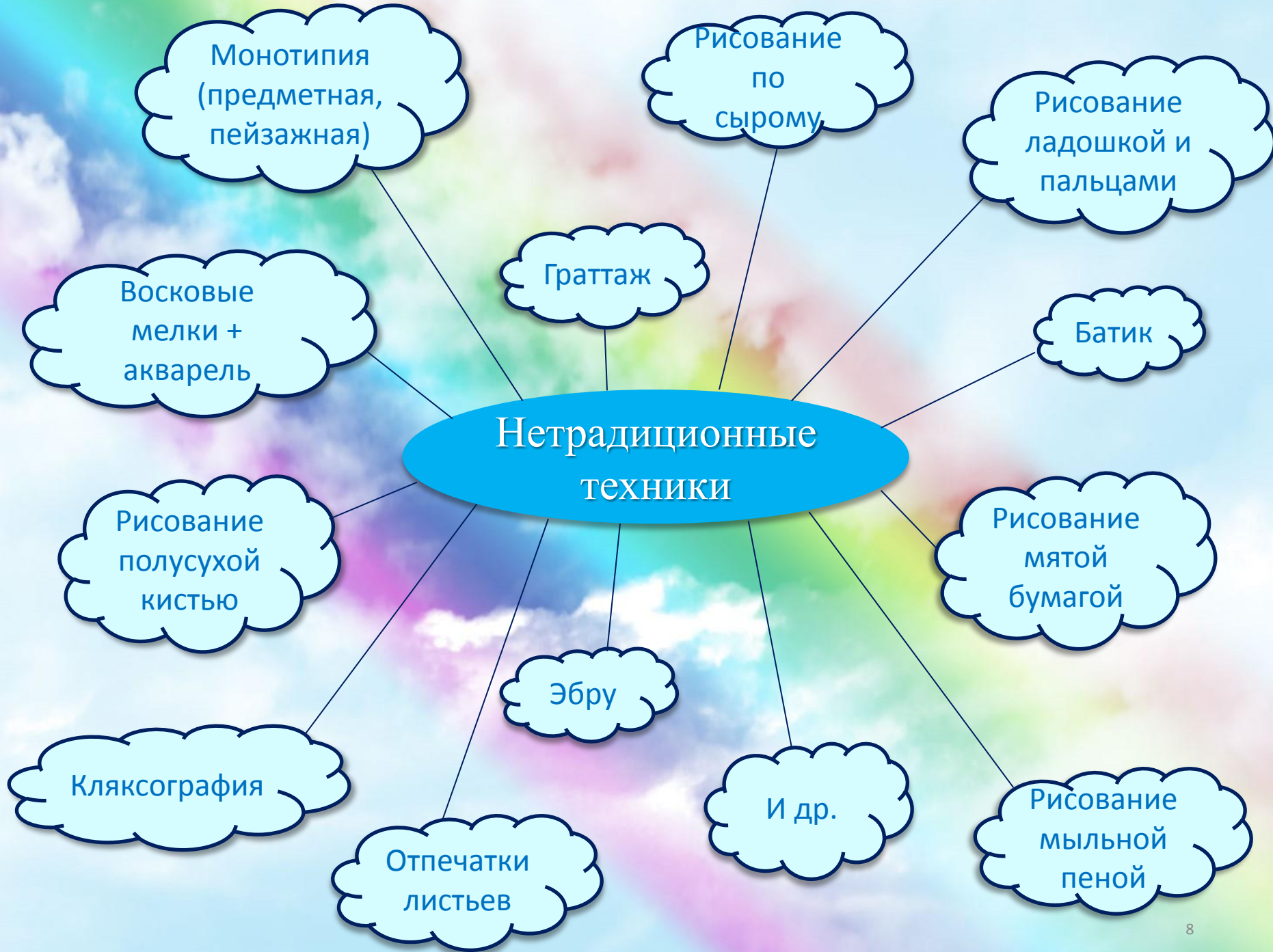
заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).



Проекты:

- «Что такое листопад?»
- «Волшебная страна—
подводное царство»
- «Загадочный космос»
- «Мой цветник»
- «Птицы и животные леса»
- «Мастерская Деда Мороза»
- «Сделаем сами своими
руками»





«Центр детского творчества»



Взаимодействие с родителями

Консультации:

- «Первые граффити»
- «Порисуем?»
- «Кисточка или ладошка»



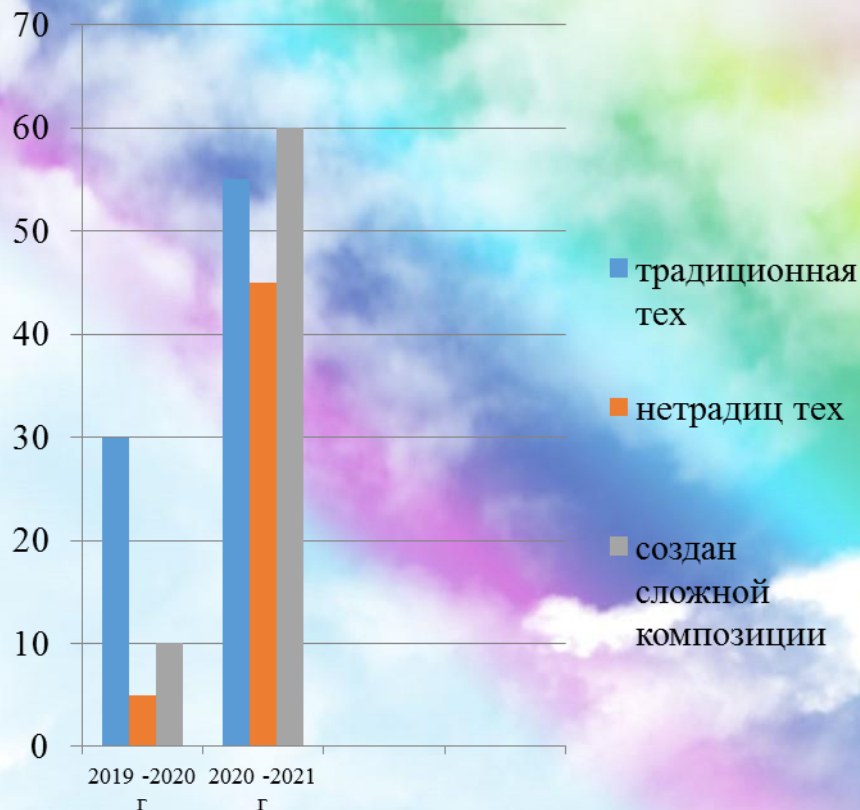
Выставки:

- «Осенний калейдоскоп»
- «Зимняя сказка»
- «Космос это серьезно»
- «Удивительное рядом»



Результат

Места нетрадиционной техники рисования



Пусть дети рисуют, творят, фантазируют!
Не каждый из них станет художником, но рисование
доставит им удовольствие. Они познают радость
творчества, научатся видеть прекрасное в обычном.
Пусть они растут с душой художника!

