

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №53 «СОЛНЫШКО»

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
МДОУ детский сад №53 «Солнышко»

Протокол № 1 от 29.08 2022г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующая МДОУ  
детский сад №53 «Солнышко»

Приказ № 48 от 29.08 2022г.  
/Сечина Л.П./



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«АКВАРЕЛЬКА»

**Уровень программы:** ознакомительный

**Возрастная категория:** от 3 лет до 5 лет

**Состав группы:** 25 человек

**Срок реализации:** 1 год

Автор – составитель:  
Воспитатель Сербина И.М

г. Новоалександровск  
2022год

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	
1.1. Направленность.....	
1.2. Новизна и оригинальность.....	
1.3. Актуальность.....	
1.4. Цель программы.....	
1.5. Задачи программы.....	
1.6. Отличительные особенности.....	
1.7. Участники.....	
1.8. Продолжительность реализации программы.....	
1.9. Формы и режим занятий.....	
1.10. Ожидаемый результат.....	
1.11. Формы подведения итогов.....	
1.12. Механизм отслеживания качества дополнительной общеразвивающей программы.....	
2. Учебно-тематический план.....	
2.1 Перечень разделов, тем.....	
2.2 Количество часов по каждой теме.....	
3. Содержание.....	
4. Методическое обеспечение.....	
5. Список использованной литературы.....	



6. Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

**Отличительные особенности** программы заключаются в том, что в ходе реализации программы «Акварелька» дети знакомятся со следующими техниками рисования:

1. «Пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
2. Монотипия;
3. Рисование свечой, свеча + акварель, восковые мелки + акварель;
4. Рисование по мокрой бумаге;
5. Рисование путем разбрызгивания краски;
6. Рисование зубной щеткой;
7. Рисование мятой бумагой
8. Оттиски штампов различных видов: печатками из картофеля и морковью, оттиск пробкой, оттиск поролоном, оттиск печатками из ластика, листьев;
9. «точечный рисунок» рисование ватной палочкой;
10. Батик (узелковая техника);
11. Кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
12. Рисование жесткой кистью (тычок);
13. Рисование
14. Рисование нитками
15. Рисование крупой, рисование песком.

Дети в возрасте 3 – 5 лет, посещающие детский сад. В состав группы входит не более десяти человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

**Программа** составлена для младшей группы и рассчитана на один год.

**Периодичность встреч** – два раза в неделю во вторую половину дня.

Длительность: вторая младшая группа - 15 минут. Начинаются с октября и заканчиваются в мае.

**Форма организации детей на встречах:** групповая.

**Форма проведения встреч:** комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

**Ожидаемый результат:**

1. Самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
2. Самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
3. Выразить свое отношение к окружающему миру через рисунок;

4. Давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;

5. Проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

**Формы подведение итогов:** рисунки, выполненные детьми, служат отчётным материалом работы; они могут быть выставлены на выставке в конце занятия, отчётного периода, по итогам учебного года; могут участвовать в конкурсах.

### **Механизм отслеживания качества дополнительной общеразвивающей программы «Акварелька»**

#### **Цель проведения диагностики:**

Выявить уровень художественного развития детей

Выявить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения

#### **Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста**

**Высокий уровень** – ребенок проявляет интерес нетрадиционной технике рисования, с удовольствием вступает в игру. Знает характерные особенности нетрадиционной техники рисования. Аргументирует выбор той или иной техники и правильно называет ее. Соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; располагает изображение по всему листу; цветовое решение соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого. При восприятии рисунка может дать эстетическую оценку. Выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого.

**Средний уровень**- ребенок проявляет интерес к нетрадиционной технике рисования, с удовольствием вступает в данный вид деятельности. Не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники. Соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; цветовое решение соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого; не всегда располагает изображение по всему листу; при восприятии рисунка может дать незначительную оценку деятельности. При восприятии рисунка может дать эстетическую оценку.

**Уровень ниже среднего** - ребенок проявляет слабый интерес к нетрадиционной технике рисования, неохотно вступает в данный вид деятельности. Ребенок путает и не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники. Затрудняется аргументировать свой выбор техники. Не всегда соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; цветовое решение не соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого; не всегда располагает

изображение по всему листу; при восприятии рисунка затрудняется дать эстетическую оценку.

**Диагностика** проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

**Диагностическая карта развития художественных способностей детей в нетрадиционной технике (3 балла – высокий уровень, 2 – средний, 1 – ниже среднего)**

П/п №	Ф.И. ребенка	Знания о нетрадиционной технике	Знания характерных особенностей нетрадиционной техники	Передача формы	Пропорции	Композиция		Передача движения	Цвет		Баллы
						Расположение изображений на листе	Отношение по величине разных изображений составляющих картину		Цветовое решение	Разнообразие цветовой гаммы	

**Сводная таблица**

	Д 1-начало года	Динамика развития Д1	Д2-конец года	Динамика развития Д2	итого
Высокий уровень		%		%	%
Средний уровень		%		%	%
Ниже среднего уровень		%		%	%
Итого:		%		%	%

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

**Схема и методика проведения дополнительной программы  
по нетрадиционной технике рисования «Акварелька»**

	<b>Методы и приёмы</b>
<b>Вводная часть</b>	<p>Вступительная беседа о нетрадиционной технике рисования или нетрадиционным материалом, с которым предстоит работать.</p> <p>Последовательный показ приёма выполнения работы в нетрадиционной технике с комментариями воспитателя.</p> <p>Мотивация.</p>
<b>Основная часть</b>	<p>Самостоятельная творческая деятельность детей.</p> <p>В процессе работы педагог напоминает детям последовательность выполнения техники рисования, осуществляет контроль за её выполнением.</p> <p>Педагог помогает детям в осуществлении их замысла.</p>
<b>Заключительная часть</b>	<p>Анализ проделанной работы, закрепление последовательности выполнения техники рисования.</p> <p>Уборка рабочего стола.</p>

**Схема и методика по замыслу.**

	<b>Методы и приёмы.</b>
<b>Вводная часть.</b>	<p>Создание условий для развития детьми замысла рисунка (игровая ситуация, художественное слово, рассматривание иллюстраций).</p> <p>Уточнение, напоминание последовательности выполнения работы в нетрадиционной технике.</p>
<b>Основная часть.</b>	<p>Самостоятельный выбор изобразительного материала для осуществления замысла.</p> <p>Самостоятельная творческая деятельность детей.</p> <p>Индивидуальная работа со стороны педагога за выполнением техники рисования, раскрытию замысла.</p>
<b>Заключительная часть.</b>	<p>Анализ и положительная оценка детских работ с учетом индивидуальных возможностей детей.</p> <p>Уборка рабочего стола.</p>

Программа «Акварелька» - это система встреч по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник. Содержание системы работы и задачи художественно-творческого развития представлены по разделам: «Овощи, фрукты, ягоды», «Животные», «Деревья», «Цветы», «Птицы», «Сказки», «Игрушки», «Загадки Акварельки». Конкретизация задач по возрастным группам осуществляется в зависимости от возраста, показателей художественного развития детей и того содержания, которое представлено по данной возрастной группе.

## 2. Учебно-тематический план

№ п/п	Тема встречи	Количество встреч – 1ч.	В том числе	
			Теория	Практика
Октябрь	«Деревья»	8	1,6	6,4
Ноябрь	«Цветы на лугу»	8	1,8	6,2
Декабрь	«Птицы»	8	1,6	6,4
Январь	«Животные»	6	1,2	4,8
Февраль	«Сказки»	8	1,8	6,2
Март	«Цветы»	8	1,8	6,2
Апрель	«Игрушки»	8	1,2	6,8
Май	«Загадки Акварельки»	8	0,8	7,2
		<b>Итого: 62</b>	<b>11,8</b>	<b>50,2</b>

## 3. Содержание дополнительной общеразвивающей программы по нетрадиционной технике рисования «Акварелька»

Месяц	Тема встречи:	Программное содержание
Октябрь 2,3 неделя	«Осенние деревья» (клен, береза, дуб, рябина)	Формировать эстетическое отношение. Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на предложенную тему. Освоить новую технику рисования – прикладывание. Учить детей анализировать иллюстрации, выделять главное, умение описывать по плану.  С помощью нетрадиционной техники



<b>Ноябрь</b>	<b>«Деревья»</b>	<p>рисования развивать у детей стойкий интерес к изобразительной деятельности. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму, развивать цветовое восприятие, развивать умение использовать нетрадиционные рисования, совершенствовать развитию мелкой моторики пальцев рук и кистей, вызвать положительный отклик на результаты своего труда.</p> <p>Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «печать листьев», ее особенностью; учить смешивать гуашь для получения дополнительных цветов и оттенков; развивать творческую активность детей; воспитывать чувства радости от полученного результата коллективной работы.</p> <p>-Совершенствовать технику рисования способом тычка. Закреплять и расширять представления о приметах осени</p>
	«Листья на деревьях» - коллективная работа №1, №2	<p>Научить детей рисовать цветок с помощью ватных палочек, вносить в рисунок дополнения (трава и т.д.), обогащающие его содержание. Учить передавать в рисунке строение одуванчика. Учить использовать три цвета - белый, зеленый и желтый; совершенствовать технические навыки; развивать дыхательный аппарат; воображение; воспитывать положительное отношение к природе и желание заботиться о ней.</p>
	«Звери в лесу» Белка и запасы	<p>Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности. Познакомить детей с рисованием гуашью, способом - штамп.</p> <p>Развивать интерес к нетрадиционному изображению предметов (листьев) на бумаге. Способствовать возникновению интереса к экспериментированию.</p> <p>Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, аккуратность, самостоятельность.</p>
	«Осенний цветок» №1, №2	
	Одуванчик	
	<b>«Птицы»</b>	

	<p>«Снегири на ветке» №1, №2</p> <p>«Два петушка»</p> <p>«Сказочная птица» №1, №2</p>	<p>Продолжать формировать умение детей выполнять работы в технике пальчикового рисования. Закрепить умение детей передавать характерные особенности природы: форма ягод, их цвет.</p> <p>Способствовать развитию активности и творческой самостоятельности детей в работе с различными материалами.</p> <p>Воспитывать умение создавать яркую, вызывающую эстетическое чувство радости картину. Развивать уверенность и изобретательность в движении детской руки.</p> <p>Учить печатать всей ладонью приёмом примакивание под словесное сопровождение (примакнуть – оторвать). Закреплять знание двух цветов: - жёлтый и красный, побуждать называть их. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Познакомить детей с новым способом дорисовывания контуром ладонки.</p> <p>Развивать воображение детей посредством изображения предметов и объектов способом дорисовывания контура ладонки или её отпечатка до сюжетного образа.</p> <p>Учить детей рисовать сказочную птицу нетрадиционным способом отгиск - ладонью, располагать изображение по центру листа бумаги. Упражнять детей в рисовании «тычком» ватной палочкой.</p> <p>Развивать творческие способности: чувство цвета, умение придумывать декоративный узор. Воспитывать самостоятельность, уверенность и желание заниматься изод деятельностью. Доставить детям радость от выполненной работы.</p> <p>Учить детей технике рисования торцом жесткой кисти. Развивать умение самостоятельно выбирать технику рисования в соответствии с замыслом и применять ее. Закреплять умение делать сравнительный анализ двух игрушек методом зрительного и тактильного обследования. Воспитывать интерес к работе, аккуратность.</p> <p>Развивать у детей интерес к нетрадиционному способу рисования – с помощью гуаши и манки, умение</p>
--	---	--

<p><b>Декабрь</b></p>	<p>«Снеговик»</p> <p>«Снеговик» - 2 №1, №2</p>	<p>располагать изображение на листе, совершенствовать навык работы с клеем, упражнять детей в работе с манкой, развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Учить детей создавать изображение с помощью готовых трафаретов и гуаши. Уточнять и обобщать знания детей о героях сказки «Рукавичка».</p> <p>Учить наносить изображение на поверхность листа с помощью трафарета, поролоновой губки и гуаши. Формировать пространственные представления (внизу, наверху; левая и правая рука). Развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать интерес к действиям с изобразительными материалами.</p> <p>Развивать восприятие чувства цвета. Воспитывать уважение к работе товарищей. Воспитывать понимание значения работы каждого для получения общего результата</p> <p>Учить детей рисовать нетрадиционным способом по мокрому листу акварельными красками путем вливания одной краски в другую, а на сухом фоне дорисовывать некоторые детали. Развивать воображение, фантазию.</p> <p>Воспитывать стремление к достижению своего результата.</p> <p>Продолжать знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета, закреплять умение учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки, развивать воображение и творчество детей.</p>
<p><b>Январь</b></p>	<p>«Животные» «Кто-кто в рукавичке живет» №1, №2</p>	<p>Узнавать знакомые образы на иллюстрациях: волка, медведя, зайца, лисы; закрепить представление об особенностях изображения сказочных образов животных; формировать творческое воображение детей; учить создавать коллективную работу – иллюстрации к книжке нетрадиционными способами по выбору; продолжать учить смешивать краски для получения разных оттенков.</p> <p>Учить детей делать тычок жесткой полусухой кистью по контуру и внутри контура. Учить детей рисовать животных</p>

	<p>«Украсим ёлочку» №1, №2</p> <p>«Рыбки» №1, №2</p> <p>«Сказки»</p> <p>«Колобок» №1, №2</p> <p>Коллективная работа</p> <p>«Маша и медведь» №1, №2</p> <p>«Осьминожки» №1, №2</p> <p>«Сказочный мир – подводное царство» №1, №2</p> <p>«Цветы»</p> <p>«Красивые цветы»</p>	<p>методом тычка. Закрепить умение рисовать кисточкой разными способами.</p> <p>Воспитывать эстетически-нравственное отношение к морским животным через изображение их образов в нетрадиционных техниках.</p> <p>Воспитывать эстетическое отношение к подводному миру и его изображению в различных нетрадиционных техниках.</p> <p>Учить комбинированию двух нетрадиционных техник (печать ладошкой и печать пальчиками). Развивать чувство композиции, цвета, фантазию.</p> <p>Учить детей рисовать нетрадиционным способом «по мокрому» листу. Учить передавать композицию в сюжетном рисунке. Развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними, воображение, фантазию. Воспитывать у детей стремление к достижению результата</p> <p>Продолжать формировать у детей изобразительные навыки и умения в рисовании, используя нетрадиционную технику «оттиск сжатой бумаги». Закрепить умения правильно сжимать бумагу, набирать краску и оставлять оттиск. Закрепить умения располагать изображение на определённом месте.</p> <p>Развивать у детей мелкую моторику рук и пальцев.</p> <p>Учить, правильно называть цвет.</p> <p>Воспитывать экологическую культуру и интерес детей к объектам природы. Формировать способность детей одухотворять природу.</p> <p>Познакомить детей с нетрадиционными способами изобразительной деятельности: рисование ластиком. Способствовать развитию социально-коммуникативной компетентности; закреплять навыки детей в красивом, ритмичном расположении форм на вертикальном листе бумаги, развивать пространственное мышление и воображение.</p> <p>Учить детей рисовать разнообразные цветы</p>
<p><b>Февраль</b></p>		
<p><b>Март</b></p>		

<p><b>Апрель</b></p>	<p>«Цветущий луг» №1, №2</p>	<p>методом печати рельефной тканью и пальчиками. Воспитывать у детей желание делать подарки родным и близким.</p>
	<p>«Цветы в вазе» №1, №2</p>	<p>Закреплять умение работать в разных техниках рисования (оттиск поролоном, жесткой сухой кистью, ватными палочками). Активизировать у детей развитие любознательности, воображения, развивать внимание, память; развивать у детей образное мышление, восприятие, фантазию, творчество; развивать эмоциональную отзывчивость при встрече с прекрасным: музыка, картины. Воспитывать любовь к родной природе.</p>
	<p>«Весна-красна пришла» №1, №2</p>	<p>Познакомить детей с разными видами транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Познакомить с нетрадиционной техникой рисования солью и нитью (ниткопись). Учить выкладывать соль и нить строго по контуру. Закрепить знание цветов. Развивать мелкую моторику рук.</p>
	<p>«Игрушки»</p> <p>«Приготовим материал для работ (цветная крупа, цветные нитки)» №1, №2 «Раскрашу я машину» «Кораблик»</p>	<p>Помочь детям освоить новый способ изображения -рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передавать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость). Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой с детства игрушки; закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. Продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.</p>
	<p>«Плюшевый медвежонок»</p>	<p>Обучить детей рисованию манной крупой; развивать интерес к нетрадиционной технике рисования.</p>
	<p>«Мой весёлый, звонкий мяч»</p>	<p>Создать радостное, эмоциональное настроение. Развивать умение преобразовывать знакомые формы в новый образ (нетрадиционная техника изображения: ребенок обводит карандашом выбранный предмет. Затем превращает его контур во что-то другое путем</p>

<p><b>Май</b></p>	<p>«Знакомая форма – новый образ» №1, №2</p> <p><b>«Загадки Акварельки»</b></p> <p>«Полянка с весенними цветочками» - коллективная работа №, №2</p> <p>«Жёлтый одуванчик» №1, №2</p> <p>«Радуга-дуга» «Люблю берёзу русскую» №1, №2 «Разноцветные бабочки»</p>	<p>дорисовывания и раскрашивания любыми подходящими материалами). Закреплять знания о пейзаже, весенних приметах, об изобразительных материалах. Воспитывать желание проявлять выдумку, воображение.</p> <p>Вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту весенней природы и передаче своего отношения нетрадиционными материалами. Учить детей рисовать природу, используя нетрадиционные материалы. Воспитывать самостоятельность в создании композиции. Развивать фантазию, чувство цвета, эстетический вкус, чувство ритма. Учить выполнять работу старательно и аккуратно. Продолжать формировать умение коллективной творческой работы, умение согласовывать свои действия, договариваться друг с другом. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на данную тему. Воспитывать любовь, бережное отношение к природе, продолжать учить работать коллективно. Развивать у детей образное мышление, восприятие, фантазию, формировать чувство цвета, творчество. Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя пальчики (тычком), закрепить знания цвета (зеленого, желтого).</p> <p>Развитие чувства прекрасного, умения видеть красоту вокруг себя, любоваться природой. Развитие воображения, фантазии. Развитие чувства цвета, восприятия цвета. Знакомство с техникой рисования гуашью ватными палочками. Расширять представление детей об образе берёзы в поэзии, музыке, в произведениях изобразительного искусства и в детском изобразительном творчестве. Учить детей пользоваться разными нетрадиционными способами рисования. Учить детей пользоваться шаблоном. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок,</p>
-------------------	--	---

		соответствующую радостному весеннему настроению. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
--	--	--

### Методическое обеспечение программы

**Иллюстративный ряд** Иллюстрации известных художников; образцы, выполненные в нетрадиционной технике, нетрадиционным способом.

**Материально техническое оснащение**

Стол, стулья, мольберт, магнитофон, диски с музыкой (детский репертуар).

**Комплект материалов инструментов и оборудования:**

**Традиционный** – гуашь, акварель, кисти широкие и узкие, жесткие, листы бумаги ф. А3, А4, цветные восковые мелки.

**Нетрадиционный** – осенние сухие листья; разнообразный сыпучий, печатный материал; трубочки для печатанья; ватные палочки; кусочки поролон; трубочки для коктейля; пластилин.

### 5. Список литературы

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
2. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; №5,7/2009
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.
5. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
6. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 87.