

Конспект
непосредственной образовательной деятельности
«Юный реставратор»

педагог-психолог

Маркова Г.Н. октябрь, 2023г.

Материалы: музыка народная балалаечная, посуда хохломская и гжельская , дымковская игрушка, городецкая роспись, игра «Юный реставратор»,

Цель: формировать основы художественной культуры ребёнка, через приобщение к декоративно-прикладному искусству России, воспитание патриотизма, гордости за свою Родину.

Задачи:

- учить различать виды народного декоративно –прикладного искусства;
- обобщить представления детей о русских народных промыслах, продолжить знакомить с русскими народными обычаями и традициями;
- расширить представления детей о многообразии народных промыслов;
- формирование эстетического отношения к предметам, понимание закономерности росписи;
- воспитывать уважение к мастерам, национальную гордость за мастерство русского народа, желание создавать прекрасное.

Ход занятия: Ребята, приглашаю Вас в дивный мир музыки и красок, волшебный город мастеров.

Дидактическая игра «Подбери ключ к воротам» каждый ребёнок выбирает сказочный ключ с росписью, при правильном названии росписи проходит через ворота.

Есть на Руси такой обычай

С детских лет он всем привычен

Низки в пояс поклониться,

Чем богаты поделиться

Посмотрите ребята, как красиво вокруг, как будто мы с вами попали в царство выставочного зала, где собраны работы народных мастеров – умельцев.

На компьютере пульсирует вопрос? Что же это за изделия?

Посмотрите! Это вещи нынче

В гости к нам пришли,

Чтоб поведать нам секреты
Древней, чудной красоты.
Чтоб ввести нас в мир России
Мир преданий и добра
Чтоб сказать, что есть в России
Чудо – люди – мастера!

А вот какие это мастера, вы догадайтесь сами.

Отгадайте-ка загадку.

Веселая красная глина
Кружочки, полоски на ней,
Козлы и барашки смешные,
Табун разноцветных коней,
Кормилицы и водоноски,
И всадники, и ребетня
Собачки, гусары и рыбы
А ну, назовите меня.

(Дымковская игрушка)

Воспитатель: Что вы знаете о Дымковской игрушке?

Дети: Игрушка глиняная, ее делают мастера, затем обжигают в печи. Все фигурки покрывают белой краской расписывают геометрическим орнаментом (волнистые линии, широкие и тонкие полосы, круги овалы, горошины, сочетание мелких и крупных элементов).

Отгадайте ещё загадку.

Сине-белая посуда,
Расскажи-ка, ты откуда?
Видно издали пришла
И цветами расцвела:

Голубыми, синими,

Нежными, красивыми.

(Гжель)

Воспитатель. Что вы знаете о Гжельской посуде?

Дети. Гжель – это посуда, сделанная из тонкого белого фарфора, которую расписывают растительным орнаментом синего, голубого цвета.

После росписи изделия покрывают глазурью и обжигают в печи. Посуда становится блестящей.

Цветной фон, луковой шелухой красили дерево, главные фигуры цветные пятна, розан розовым цветом, купавка голубым, «тенёвка» более яркими красками бордовыми, синими. У розана в центре, у купавки смещённый. «Оживка» белой и чёрной краской

Загадывает загадку Городец.

Из липы доски сделаны,
И прялки, и лошадки
Цветами разрисованы.
Как будто полушалки.
Там лихо скачут всадники,
Жар-птицы ввысь летят.
И точки черно-белые.
На солнышке блестят.
Здесь ромашки и купавки,
Словно капельки росы,
Расцветают здесь розаны
Удивительной красы.

(Городец)

Воспитатель. Скажите, что вы знаете о Городецком промысле?

Дети. Роспись по дереву. Основной мотив – цветок (розы, розаны, ромашки, купавки), мерцающие «оживкой». Фон не окрашен, имеет цвет дерева. Готовые изделия покрывают лаком.

Загадки о Хохломе.

Разные ложки и ковши
Ты разгляди-ка не спеши.
Там трава вьется и цветы
Удивительной красы.
Блестят они, как золотые,
Как будто солнцем залитые.
Все листочки, как листочки
Здесь же каждый – золотой.
Красоту такую люди
Называют...

(Хохломой)

Воспитатель Что вы знаете о Хохломских изделиях?

Дети. Хохломские изделия изготавливают из липы, березы, ольхи, осины: ложки, горшки, миски, мебель и т.д.

Сначала их просушивают, покрывают алюминиевым порошком и расписывают яркими красками растительным узором (завитки – стебли, травка, цветы, ягоды, листики). После росписи покрывают лаком и ставят в печь, где серебряные предметы от жара превращаются в золотые. Отсюда хохлома называется золотой.

Воспитатель История возникновения народных игрушек

На Руси всегда были мастера, которые занимались и занимаются разными ремеслами. Передача природы окружающей человека. Свои цвета, свой орнамент, своя форма, которая придаёт индивидуальность, что делает её не похожей на другие.

Игра «Юный реставратор» Собери разбитые изделия

Польза и красота всегда должны идти рядом, тогда и жизнь будет интереснее, разрезные картинки на магнитах для обучения композиции, расположению узора, поисков вариантов построения во время работы детей звучит народная музыка, педагог обращает внимание на интерьер мастерской. Как вы думаете, почему такой интерьер?

- Чтобы создать настроение, чтобы игрушки получились яркими, красивыми, нарядными). **Работа в парах**

Педагог рассказывает о народных умельцах,

Рефлексия

«Художественные часы»

Бросает кубик и считает сколько у него. Ведёт отсчёт по стрелкам и называет изделие и роспись.

Нужно всем стараться что-то делать своими руками, украшать свой дом, свой детский сад

– Наши руки могут многое. Приложите свою руку к сердцу. Что вы чувствуете? (Чувствуем, как бьются наши сердца.)

– Мое сердце большое, а ваши маленькие, как кулачки. Иногда человеку говорят: «У тебя доброе сердце», «У тебя большое сердце».

Мне хотелось бы, чтобы ваши сердца были открыты для доброты, красоты и хороших поступков, а для этого у вас есть очень хорошие помощники – ваши добрые, трудолюбивые, крепкие руки. **Спасибо за вашу работу!**