

**МАСТЕР – КЛАСС**  
**«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ**  
**ПРОДУКТИВНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

**Воспитатель Сербина И.М.**

**Цель:** Формирование методической компетентности педагогов в области развития продуктивных видов деятельности с детьми.

**Задачи:**

- обучение методическим приемам организации совместной, самостоятельной деятельности ребенка, ребенка и взрослого, детского коллектива;
- развитие практических творческих умений педагогических работников.

**Форма проведения:** мастер-класс

**Участники:** воспитатели ДООУ, специалисты.

**Ход:**

–Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада всех видеть, хочу подарить вам хорошее настроение и лучистую улыбку. Вот с такой теплой нотки мне бы хотелось начать наш мастер-класс. Предлагаю разделить на 2 команды с помощью игры «Цепочка». Ведущий выбирает 2 участников. Те в свою очередь набирают себе команду. Первый – второго, второй – третьего и т.д.

- Тема нашего мастер-класса: «Развитие творческих способностей детей через продуктивную деятельность». В соответствии с этой темой прошу вас придумать название вашей команды.

- Мне бы хотелось услышать ваше мнение о том, что такое творческие способности? (ответы педагогов). Предлагаю проверить ваши творческие способности.

**Задание 1.** Дорисовать рисунок, обозначенный на бумаге лишь одним каким-то элементом. Каждый из участвующих по очереди добавляет к рисунку свой штрих. После этого участники придумывают название получившемуся предмету, описывают его качества и свойства.

**Задание 2.** Развитие воображения играет большую роль в воспитании творческой личности ребенка. Необходимо как можно больше включать в практику виды деятельности, направленные на активизацию процессов воображения.

- из обычных предметов придумать 4-5 способов необычного применения (5 мин).

**1 команда:** канцелярские скрепки (сделать елочное украшение, застёжку, разогнуть – вилка и т.д.).

**2 команда:** коробочка от киндер - сюрприза.

Подведение итогов игры: Трудно было подключать свободное фантазирование? Обязательно играйте с детьми в подобные игры.

### **Задание 3. «Хорошо-плохо»**

Первая команда показывает картинку с изображением предмета или явления, а вторая команда должна сказать, что в нем хорошо, а что – плохо. Например, утюг: хорошо – белье будет поглажено, плохо – можно обжечься, ветер: хорошо – не будет жарко в солнечный день, плохо – можно простыть.

**Задание 4. «Что можно сделать с бумагой?»** Педагогам даются небольшие листы бумаги и предлагается назвать как можно больше действий, которые можно совершить с данным листом. Варианты ответов записываются на доску. Например, смять, сложить, свернуть, скрутить, порвать, разрезать, загнуть, фальцевать и т. д.

**Назовите продуктивные виды деятельности с бумагой?**  
(бумагопластика, квиллинг, оригами, макетирование, папье-маше и т.д.).

**Практическая часть.** Каждой команде предстоит выполнить работу в той технике, которая выпадет по жребию. Далее её необходимо презентовать (рассказать, в каком возрасте можно использовать данное изделие и рассказать технологию его изготовления). **ОРИГАМИ и ОБРЫВНАЯ АППЛИКАЦИЯ,**

И в заключение нашего мастер-класса, перед подведением итогов, вам предлагается ненадолго стать творцами и из подручных средств создать коллаж:

**1 команда коллаж «Творческий педагог»**

**2 команда – «Творческий ребенок»**

В конце сделать вывод о том, что без творческих педагогов ребенку трудно стать творческим.

Вы выполнили задания, которые можно предложить детям. Такие упражнения способствуют развитию творческих способностей детей.

**Рефлексия:**

– Какие ощущения, эмоции вызвала затронутая тема семинара? – Считаете ли вы ее для себя актуальной? – Что вам показалось наиболее интересным на данном мастер-классе? – Что вызвало трудности, заставило задуматься? На листе бумаги изображены одинаковые окружности, предлагаю Вам выразить свои эмоции, ощущения сегодняшнего дня, т.е. дорисовать лица, брови, глаза, нос, рот.

**Один восточный мудрец сказал: «Ребёнок – это не сосуд, который надо наполнить, а огонь, который надо зажечь». Этой мудростью и следует руководствоваться при воспитании детей. Не забывайте, что у каждого ребенка свои задатки и свой предельный уровень способностей. Для одного ребенка максимальным будет нарисовать радугу, а для другого – целую картину вокруг нее.**

