

Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга
управление образования Верх-Исетского района
**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад № 24**

620131, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Крауля 75 а.
Тел./факс 231-52-52. E-mail: madoy-ds24@mail.ru

Конкурс методических разработок
«Уроки мужества»

Номинация
«О Родине, о подвиге, о славе»

Автор:
Музыкальный руководитель
МАДОУ-детский сад №24
Харина Ирина Петровна

г.Екатеринбург

Пояснительная записка

Дошкольный возраст - возраст формирования основ личности, имеет свои возможности для формирования высших социальных чувств, к которым можно, с моей точки зрения, отнести и чувство патриотизма. Если патриотизм рассматривать как некую привязанность, преданность по отношению к своей родине, то у ребенка еще в дошкольном детстве нужно формировать привязанность к чему-то, быть ответственным уже в любом своем, пусть маленьком деле. Прежде чем человек будет сопереживать глобальным бедам и проблемам, он должен приобрести опыт элементарного человеческого сопереживания.

Например: восхищение просторами страны, ее красотой, богатством возникает, если научить ребенка видеть красоту вокруг себя. Прежде чем человек сможет трудиться на благо родины, он должен уметь добросовестно и ответственно выполнять то дело, за которое берется.

Базой патриотического воспитания является нравственное, эстетическое, трудовое, умственное воспитание ребенка. В процессе такого разностороннего воспитания зарождаются первые ростки гражданско-патриотических чувств. Мы, педагоги, прекрасно понимаем и пытаемся донести для родителей и самих детей, что детство - это особый мир, который сохраняется в душе человека на всю жизнь, если в нем царят счастье, гармония, спокойствие и радость быть самим собой. Детские годы - это период накопления музыкальных впечатлений, которые оказывают огромное влияние, как на дальнейшее музыкальное развитие ребенка, так и на формирование всех сторон его личности.

Музыка воспитывает детей, вселяет в них любовь к жизни, к человеку, к природе, пробуждает любовь к Родине, помогает им познавать мир, с помощью звука можно выразить свои чувства: радость, грусть, тревогу, разочарование. Под действием музыки активизируются энергетические процессы организма, направленные на физическое оздоровление. Общество заинтересовано сохранить и передать будущим поколениям духовные ценности, в том числе музыкальную культуру. Дети должны развиваться через познания культурного наследия, воспитываться так, чтобы быть способными его приумножать.

Главной целью своей педагогической деятельности, своего педагогического пути, я считаю патриотическое воспитание дошкольника, обогащение его духовного мира через развитие музыкальных способностей, музыкальных знаний и представлений. Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы «посеять и взрастить» в юной душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны и своего народа, созданной трудом родных и близких людей.

Наше подрастающее поколение должно знать историю своего народа, его прошлое, его уважать и нести следующему поколению. Связь прошлого с настоящим и мечтой о будущем поможет детям сильнее полюбить родную землю.

Поскольку музыка способна воздействовать на чувства, настроения ребенка, постольку она способна преобразовывать его нравственный и духовный мир.

Я, как педагог, осуществляющий музыкальное воспитание детей, стараюсь работать в тесном контакте с воспитателями. Мы вместе решаем, какую музыку использовать на комплексных, тематических занятиях, как ее лучше преподнести. В процессе работы стремлюсь использовать на занятиях и в повседневной жизни музыкальные произведения, ценные в воспитательном отношении.

Проведение музыкальных тематических вечеров со слушанием песен революционных и военных лет, о родной стороне способствует развитию у детей патриотических чувств, положительных эмоций, вызывает интерес к обычаям, традициям, культуре своего народа. В доступной форме можно знакомить дошкольников с историей создания нашего государства.

Выбранная мною тема для размышлений «Уроки мужества» очень важна для меня. Этот год 2015 просто уникален на такое Великое события – День Победы. И дата - 70 лет, 70 лет без войны. Мое поколение – это то поколение которое знает о войне, о доблести и чести русского народа и солдата не только из фильмов, песен, книг, но и самое главное – из первых уст. От наших дедов, прадедов, бабушек, которые воочию видели и пережили все ужасы той ужасной войны. Свидетелей той ужасной войны с каждым годом становится все меньше и меньше. И песни которые мы слышим, фильмы, которые мы пересматриваем настолько глубоко проникают в душу, без слез смотреть и слушать невозможно. Эти песни и фильмы – на все времена. Все эти чувства через музыку, через особое оформление и поход мы должны и обязаны донести до подрастающего поколение. Это дети старшего возраста. Кому еще 5 лет, а кому – то уже 6. Они что-то уже слышали от родителей, многое узнают и услышат в детском саду от педагогов. Это не может уйти бесследно. Это останется в душе. И эти чувства, хочется верить, они передадут своим детям.

Содержательная часть

Патриотизм – наиболее сложное и высокое человеческое чувство. Это чувство так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ. Это уважение к защитникам Отчизны, уважение к Государственному Гимну, Флагу, Гербу Родины. Но, как мы понимаем, патриотическое чувство не возникает у людей само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитания, начиная с самого раннего возраста. Дошкольные образовательные учреждения призваны формировать у детей первые представления об окружающем мире, отношении к действительности и дать возможность почувствовать себя с ранних лет гражданином своего Отечества.

Моя работа направлена на патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами музыки; приобщение детей к музыкальной культуре России.

Формирование патриотизма и гражданственности у дошкольников осуществляется эффективно, если воспитательный процесс состоит из следующих взаимосвязанных блоков:

- блок культурно-исторический - включает в себя занятия фольклорного цикла и знакомит детей с культурным наследием России;
- блок краеведческий - включает в себя знакомство с понятием малой Родины, историей родного края, культурно-историческими особенностями.
- блок героико-патриотический - включает подготовку детей к празднованию Дня защитника Отечества, Дню Победы, чествованию ветеранов и пожилых людей;
- блок толерантности - посвящен дружбе, миролюбию; знакомству с культурой других народов.

Правильно подобранная музыка и песни – это огромный трамплин развития патриотизма в душах детей.

Первые шаги в данном направлении показали, насколько велик у детей интерес. Прежде чем начать работу над проектом (подготовку к празднованию «Дня защитника Отечества» «Дня Победы» в стенах детского сада), я прослушала много песен, прочитала много сценариев, специальной литературы. Особое значение в рамках нравственно-патриотического воспитания имеет тема «Защитников Отечества». Эта тема очень любима детьми, тем более что основную массу наших воспитанников составляют мальчишки. Песни этой тематики легко запоминаются ребятами. Особенно популярны у них «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко и «Будем в армии служить», муз. Ю. Чичкова, «Бескозырка белая». Содержание их созвучно с желанием ребят быть сильными и смелыми как защитники нашей Родины.

Говоря о защитниках нашей Родины, нельзя оставлять без внимания и тему «70-летия Великой Победы». Конечно, для ребят - это легенда далекого прошлого. Как сделать отвлеченные для детей понятия конкретными, каким образом рассказать им о событиях тех лет, наполненных героическими

свершениями и поступками? В этом помогают песни, инструментальная музыка, сюжетные игры, выступления взрослых.

День Победы – самый главный, любимый, самый главный, самый святой праздник для нашей страны, имеющий огромное значение для её истории. Поэтому детей обязательно приобщать к празднованию Дня Победы, начиная с детского сада.

Праздник День Победы в детском саду – это не единовременная акция. Это целая система мероприятий, органично вписывающихся в образовательный процесс дошкольного учреждения.

Во время подготовки к празднику 9 мая в детском саду нужно знакомить детей с героями Великой Отечественной войны, необходимо оформление соответственно тематики не только музыкального зала. Педагоги также оформляют уголки патриотизма в группах, в фойе дошкольного учреждения. И, конечно, прослушивание, а бы даже сказала проживание песен военных и послевоенных лет. Сегодня эти произведения звучат не менее пронзительно, чем прежде. Они – дань памяти тем, кто погиб, и дар тем, кто выстоял в трагические годы Великой Отечественной войны, которая была невероятно тяжелым испытанием для нашего народа, армии, государства. Однако, несмотря на огромные потери, ощущение правоты и справедливости своего дела вызвало колоссальный прилив творческой энергии. "Темная ночь", "Давай закурим", "Жди меня" и многие другие песни, написанные в годы Великой Отечественной – подлинные шедевры музыкальной лирики. Детям бывает трудно понять смысл некоторых песен, например, песня «Журавли», я объясняю смысл и мой дрожащий голос передает те чувства, которые детей не могут оставить равнодушными. Через восприятие музыкальных образов, вызывающих у детей разнообразные эмоциональные переживания, чувства радости, грусти, доброты, я воспитываю такое же отношение и к образам реальных событий. В результате у детей развивается интерес, любовь и уважение к своему народу, восхищение его подвигам. Правдиво отражая реальную жизнь, военная и послевоенная песня способна оказывать активное организующее, моральное воздействие на сознание детей.

Выразительность музыкального языка, яркость и поэтичность стихов помогают детям почувствовать теплоту и сердечность песен, воспевающих любовь к своей стране, к своему народу.

В процессе реализации темы «Дня Победы» мы (педагоги, музыкальные руководители, воспитатели совместными усилиями) раскрываем детям величие подвига советского солдата. В старшей группе детям уже доступны более сложные образцы. Музыкальные впечатления дошкольников опираются на знания, полученные на занятиях по ознакомлению с окружающим, на впечатления от экскурсий к обелиску «Родина мать» с возложением цветов. Выступление на концерте перед ветеранами. А также экскурсии в «Музей боевой славы», который находится в общеобразовательных школах, расположенных рядом с нашим дошкольным образовательным учреждением (МАОУ СОШ № 48, МАОУ СОШ №74).

Не менее важным условием патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям. Сотрудничество с родителями воспитанников осуществляю как с полноправными участниками воспитательно-образовательного процесса. Родители активные участники праздников и развлечений у старших дошколят. Их помощь в проведении праздников огромна. Мы постоянно ищем новые пути сотрудничества с родителями, ведь у нас одна цель – воспитывать будущих созидателей жизни. Родители понимают, что приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы совместно формируем и воспитываем в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости.

Один из наиболее эффективных методов патриотического воспитания — проектная деятельность, позволяющая создать естественную ситуацию общения и практического взаимодействия детей и взрослых. Реализация проекта «Музыка Победы» позволяет задействовать различные виды детской деятельности.

Цель: воспитание чувства патриотизма у детей старшего дошкольного возраста через музыкальную культуру.

Задачи:

- *дать представление о значении победы нашего народа в Великой Отечественной войне;
- *познакомить с историческими фактами военных лет;
- *познакомить с патриотическими музыкальными произведениями, созданными в годы войны, и после её окончания;
- *создавать условия для представления полной картины войны в истории нашей страны и всего человечества;
- *воспитывать будущих защитников Отечества;
- *проводить работу с родителями, привлекая их к патриотическому воспитанию в семье;
- *проводить обмен опытом по этой проблеме;
- *использовать все виды пропаганды и наглядной агитации по данной теме;
- *развивать музыкальные способности детей через пение, музыкально-ритмические движения.

Форма презентации проекта: литературно-музыкальный праздник «Помним, скорбим».

Тип проекта: информационно - творческий, групповой.

Длительность: среднесрочный (2 недели)

Проблема: слабая патриотическая направленность молодого поколения.

Цель проекта: воспитание чувства патриотизма у детей старшего дошкольного возраста средствами музыки.

Фотогазета «Отчет маленьких патриотов».

Ресурсное обеспечение:

- . фотографии из семейного альбома воспитанников;
- . репродукции известных художников: А. П. Ткачёв «Между боями»; А. И. Лактионов «Письмо с фронта».
- . фрагменты музыкальных произведений в грамзаписи, с помощью прослушивания патефона и живом исполнении: В. Лебедев – Кумач, А. Александров «Священная война»; А. Сурков, К. Листов «В землянке»; Ц. Солодарь, Д. Покрасс «Казаки в Берлине»; М. Исаковский, М. Блантер «Катюша»; Е. Евтушенко, Э. Колмановский «Хотят ли русские войны»; В. Харитонов, Д. Тухманов «День Победы», «Журавли» слова Р. Гамзатова, музыка Я. Френкеля.
- Чтение художественных произведений: С. Алексеев «Первый ночной таран»; Баруздин С. «Шел по улице солдат», Кассиль Л. «Твои защитники», Маркуша А. «Я – солдат, и ты – солдат», «Сказка о Военной Тайне, Воронкова Л. «Девочка из города», Голявкин В. «Рисунок на асфальте»;
- видео просмотр документальных кадров войны, парада победы;
- изо материалы;
- элементы оформления зала.

Участники проекта: музыкальный руководитель, воспитатель старшей группы, дети и родители старшей группы, ветераны ВОВ.

Ожидаемые результаты:

- . формирование представления о значении победы нашего народа в Великой Отечественной войне;
- . устойчивый интерес к военно-патриотической музыке;
- . воспитание чувства единения и гордости за старшее поколение;
- . проявление любви и интереса к песням Великой Победы;
- . создание песенника «Песни Великой Победы», иллюстрированного детскими рисунками.

Методы реализации проекта: всю работу, по созданию проекта можно разделить на несколько этапов с указанием места и сроков проведения.

Первый «Вводный» (1,2 дн.)

1. Моделирование ситуации позволяющей выявить проблему и определить детские цели проекта «Модель трех вопросов» (что знаем? что хотим узнать? Что нужно сделать, чтоб узнать)
2. Анализ семейного воспитания по данному вопросу
 - а) индивидуальные беседы с родителями
 - б) анкетирование родителей на тему «Песни о Великой Отечественной Войне»
3. Диагностирование детей (начальное) выявление уровня знаний по теме.

Второй «Основной» (3-10 дн.)

1. Совместная работа музыкального руководителя и воспитателя с родителями «Сбор информации»: поиск материалов для выставки фотографий из личного архива «Участники войны. Дети войны»;
2. Совместная деятельность музыкального руководителя и воспитателя с детьми:
 - а) видео просмотр «Кадры военной хроники», «Голос Левитана»;
 - б) беседы с рассматриванием иллюстраций;

- в) уточнение представлений детей о Великой Отечественной войне и о роли музыки в военных событиях и в жизни военных;
- г) музыкальные занятия. Знакомство с музыкально-художественным репертуаром о войне. Разучивание песен с детьми. Слушание музыки о войне;
- д) чтение художественных произведений;
- е) рассматривание картин художников с составлением рассказов;
- ё) мастерская по рисованию «Победа». Участие в очных и заочных конкурсов рисунков воспитанников данной группы.

Третий «Заключительный» 11,12 день.

1. Совместная деятельность воспитателя и муз. руководителя с детьми:
 - а) обсуждение результата полученного в ходе проекта, выяснение причин успехов и неудач, совместное определение перспективы;
 - б) оформление уголка патриотизма и выставка архивных фото семей воспитанников.
2. Совместная деятельность музыкального руководителя, воспитателя, детей и родителей
 - а) презентация проекта в форме музыкально-литературного праздника «Помним, скорбим».
3. Деятельность музыкального руководителя и воспитателя:

а) «Диагностирование детей (повторное) Что мы узнали по теме? 11, 12 день.

Проект реализуется по двум направлениям:

1. совместная деятельность с детьми.
2. взаимодействие с родителями.

Формы работы с детьми:

1. слушание и разучивание песен на занятии и в часы досуга.
2. рассматривание картин и иллюстраций по теме.
3. изготовление открыток и приглашений для ветерана, изготовление коллективной работы по теме.
5. чтение художественных произведений
- б.диагностирование (подведение итогов работы)

Формы работы с родителями:

1. анкетирование.
2. консультация, беседа.
3. коллекционирование.
- 4.разучивание песен.
5. выступление на презентации проекта.

Я очень надеюсь на то, тот огонек творчества, доброты, любви к своему прошлому, настоящему и будущему, который я зажигаю в детских сердцах, не угаснет. Дети пронесут это чувство сопричастности через всю жизнь и передадут эстафету добрых дел своим детям.